



Razgaliti svoj pravi obraz

utri ob 21. uri bo v Stari elektrarni premiera gledališke igre Betontanca Show your face!

ADELA VUKOVIČ

Slovenska premiera predstave *Show your face!* v režiji Matjaža Pograjca, skupnega projekta slovenske skupine Betontanc in umetniškega kolektiva Umka.LV iz Latvije, sledi svetovni premieri, ki je bila 25. maja v Rigi. Z njo "angažirano, polemično, politično nekorektno, ofenzivno, sarkastično gledališče" Betontanc, kot ga je opredelil Matjaž Pograjc, ki ga vodi od leta 1990, nadaljuje mednarodna sodelovanja. Po projektu *Everybody for Berlusconi* (2004) v sodelovanju z nizozemsko gledališko skupino Jonghollandia so združili moči še z latvijskimi mladimi umetniki Umka.LV, specializiranimi za gledališče lutk in gledališče objekta za odrasle.

Tako je v prepletanju fizičnega gledališča in gledališča objekta, ki prek tehnike animacije oživlja povsem navadne predmete in jim podeljuje osebnost, karakter, lik, nastala večmedijska predstava o represivnem sistemu, ki proizvaja ljudi brez obrazov, identitete. Kot je pojasnil Pograjc, so se pri tem opirali na črne madeže zgodovine 20. stoletja, ki so skupni tako Slovencem kot Latvijcem - od druge svetovne vojne prek genocidov do uporabe atomskega orožja.

(Anti)junak predstave, igrane v angleščini, je animiran kom-



Predstava **Show your face!** v režiji Matjaža Pograjca, skupni projekt slovenske skupine Betontanc in umetniškega kolektiva Umka.LV iz Latvije, govori o represivnem sistemu, ki proizvaja ljudi brez obrazov, identitete.

binezon triletnega otroka z imenom Little Branko, ki simbolizira malo, nepomembno osebo, človeka brez obraza, ki potuje skozi "zgodovinske napake" 20. stoletja. Na svoji poti Branko sreča različne ljudi, ki so bili - podobno kot on - nezmožni spremeniti svet, ker so bili po eni strani preveč, po drugi pa premalo pogumni. Problem dokončnega razodetja človeške družbe je po mnenju Beton-

tanca v tem, da se nihče ne posveča temeljnim delcem zgodovinskih napak. Vemo, kaj se zgodi, če razbijemo osnovne delce atoma, ne vemo pa, kaj se zgodi, če razbijemo osnovne delce duše ("*kajti kapitala ne zanima ozdravljenje duše, kapital se redi od neumnostni ljudi*").

Sugestivno glasbo, igrano v živo, je za predstavo napisal slovenski elektronski duo Silence v

sodelovanju z latvijskim saksofonistom in tolkalcem Ugisom Vitinsom. Po današnji premieri sledijo še tri ponovitve - jutri, v soboto in nedeljo, predstava pa bo tudi na sporedu avgustovskega gledališko-plesnega festivala Mladi levi. Producenta predstave, ki je nastala s finančno podporo programa Culture 2000, sta Zavad Bunker in New Theatre Institute of Latvija. ●